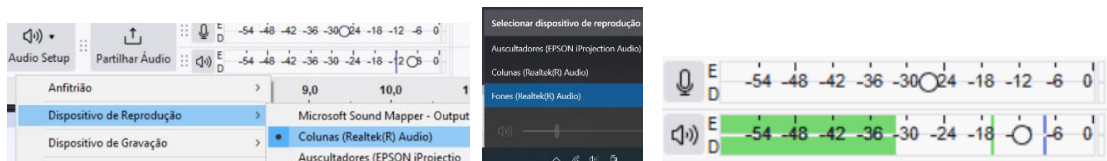
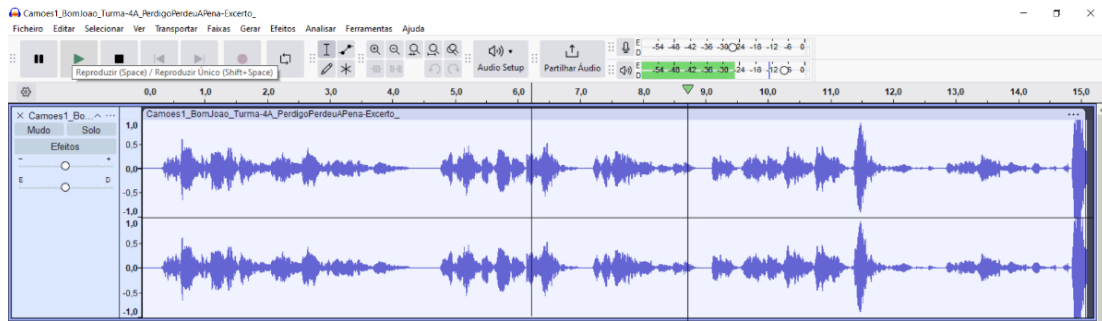
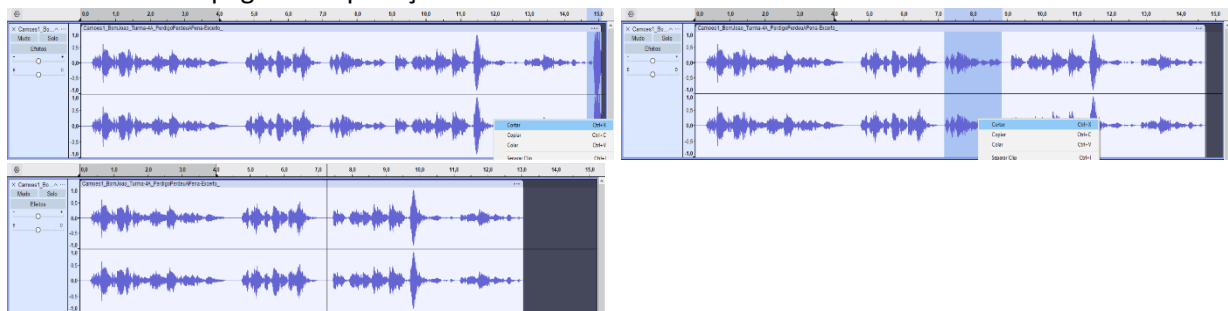


Audacity – Edição de áudio

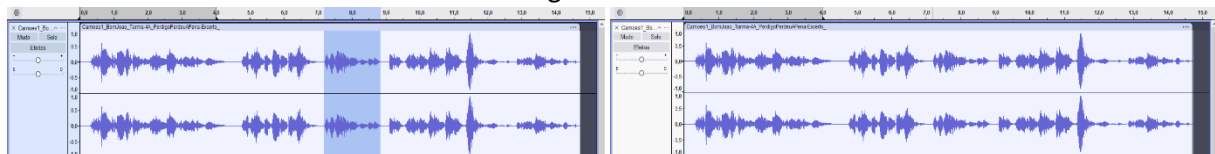
1. Descarregue o vídeo Camoes1... Abra este ficheiro no Audacity e faça play para saber se o som está bem.



2. Selecione e apague dois pedaços do áudio.



3. Faça 2 vezes CTRL+Z 1 vez CTRL+Y e de seguida escolha os comandos Selecionar → Nada.

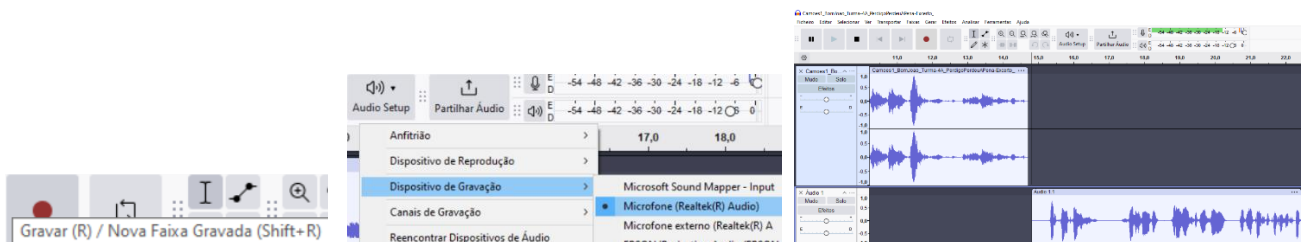


4. Ao trabalhar neste programa há quem use muito, muito, muito o atalho de teclado Ctrl+Z, o ícone Parar

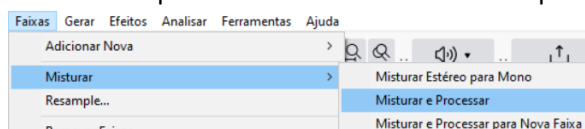


e os comandos Selecionar → Nada. Diga para que servem.

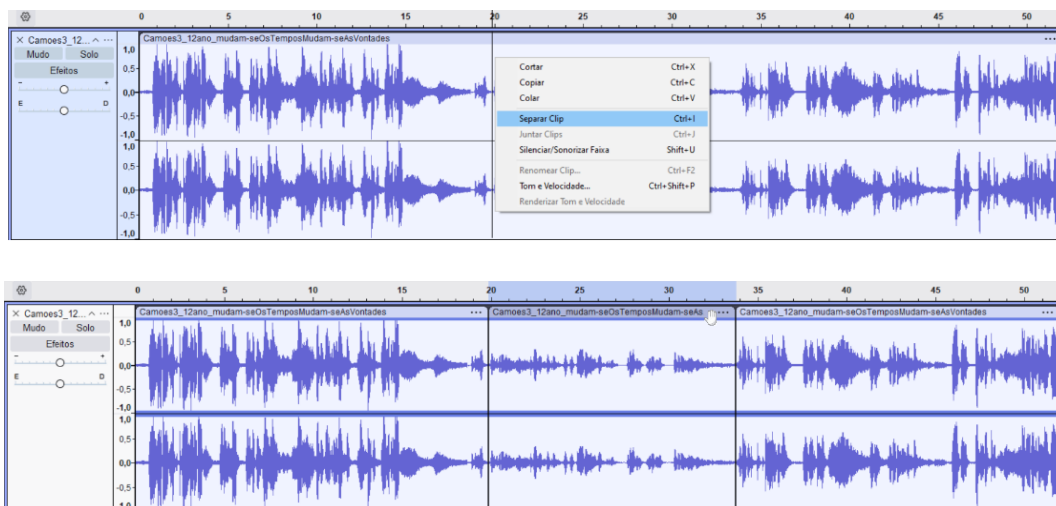
5. No fim da faixa grave algo como: "Poema de Camões lido por alunos do 4.º ano da Escola do Bom João"



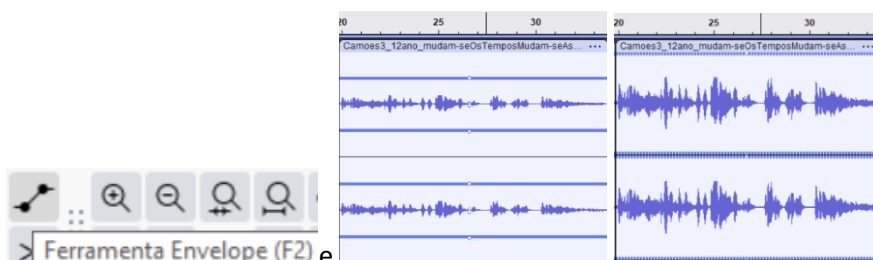
6. Grave o projeto como Mudancas1. Nota pode deixar com duas faixas ou pode Misturar/Unir as Faixas,



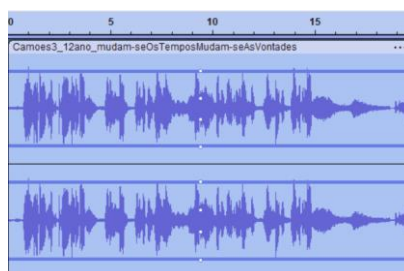
7. Descarregue o vídeo JM1... Abra este ficheiro no Audacity. Conseguiu?
8. Pesquise no Google por algo como mp4 to mp3 e converta o vídeo mp4 acima para áudio mpp3
Nota: o cloudconvert.com/mp4-to-mp3 costuma dar. <https://cloudconvert.com/mp4-to-mp3>
9. Abra agora o áudio obtido a partir do vídeo JM... Conseguiu?
10. Abra o ficheiro Camoes3...
Separe a faixa em 3 clipes. Corte pouco antes dos 19 e dos 34 segundos.



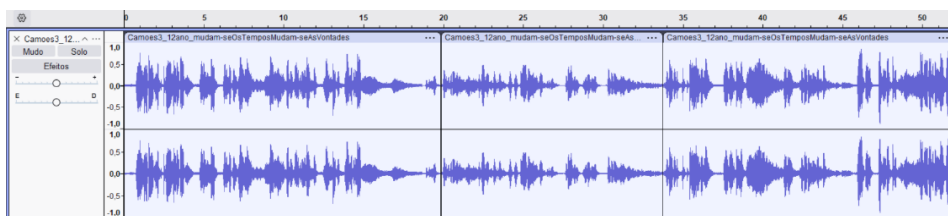
11. Aumente o volume do clipe do meio. (clique no meio da onda e arraste o círculo que aparece)



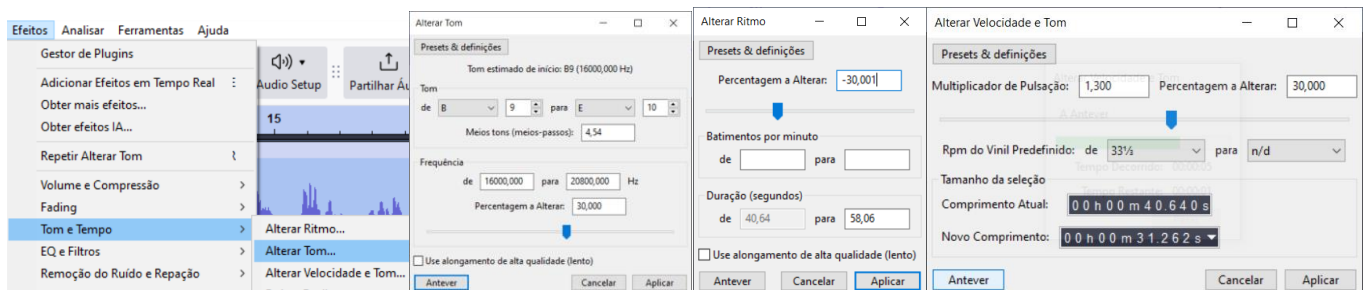
12. Diminua um pouco o volume do 1.º clipe



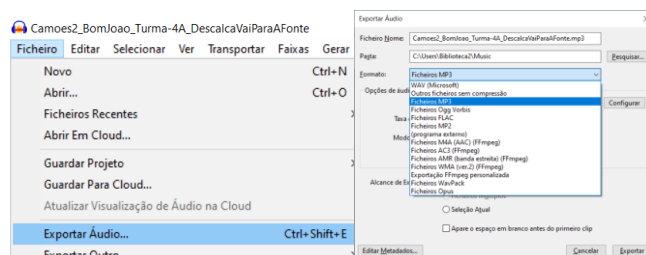
13. Depois volte a seleccionar a  ou Selecionar → Nada.



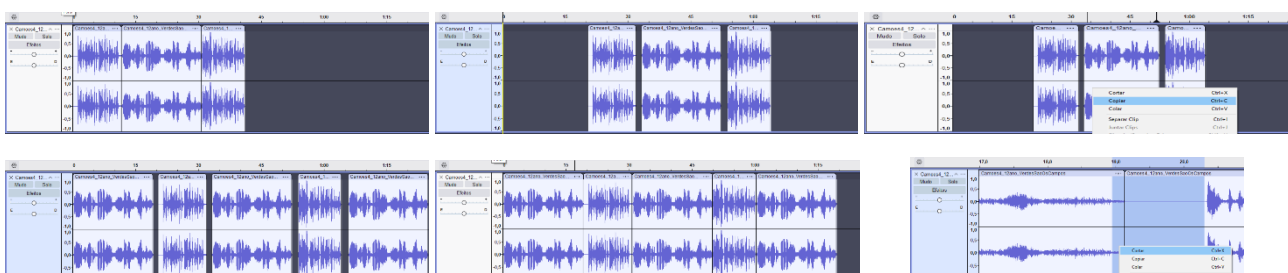
14. Abra o áudio Camoes2..., selecione toda a faixa (Ctrl+A) e mude o tom da voz para mais grave. Comece por colocar -30% e faça Antever. Faça várias experiências e escolha uma para gravar um projeto como Camoes2maisGrave
15. Faça agora experiências para colocar mais agudo. mude o tom da voz para mais grave. Comece por colocar -30%. Vá experimentando e escolha uma para gravar um projeto como Camoes2maisAgudo
16. Novamente com o Camoes2... faça com que poema seja dito de forma mais lenta. Comece por colocar -30% e faça Antever. Faça várias experiências e escolha uma para gravar um projeto como Camoes2maisLento
17. Faça agora experiências para ser dito mais rapidamente. Comece com 30% e escolha uma para gravar um projeto como Camoes2maisRapido
18. Ainda, e por fim, com o Camoes2... altere ao mesmo tempo o ritmo e o tom. Experimente e grave um projeto como Camoes2mudarVelocidade-e-tom

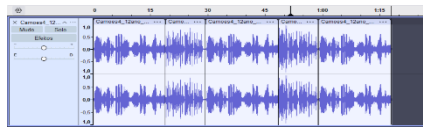


19. Os projetos gravados acima são ficheiros áudio que possam ser ouvidos num programa como o VLC player ou similar?
20. Como faz para ter um ficheiro áudio criado a partir do Audacity?
21. Exporte um dos projetos acima com o formato mp3 e oiça-o no Vlc ou no Leitor multimédia do windows

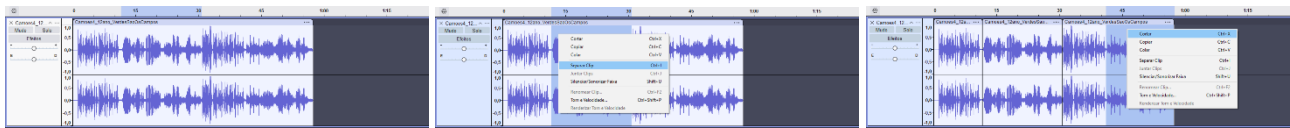


22. Abra o ficheiro Camoes4... As declamadoras deste soneto de Camões optaram, e muito bem, pela sequência: 1.ª estrofe, mote(1), 2.ª estrofe e mote(2). Aqui, nós, realizadores e produtores, vamos optar por apagar a última versão do mote e fazer: mote(1), 1.ª estrofe, mote(1), 2.ª estrofe e mote(1).





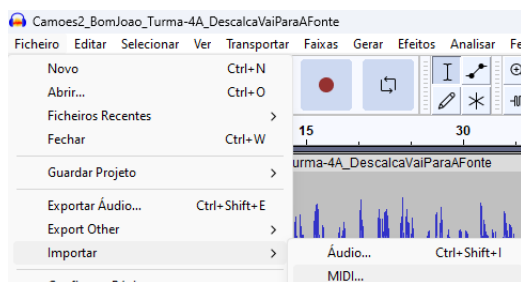
23. Apague um pouco mais de 1 segundo mais ou menos entre os 19 e 20 segundos



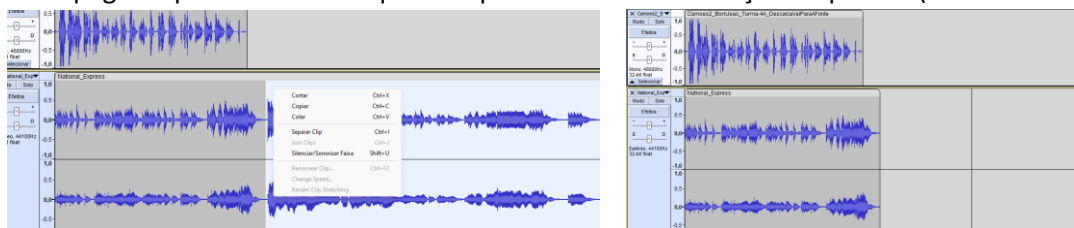
24. Guarde o projeto como Camoes4trocarordem

25. Abra o ficheiro Camoes2...

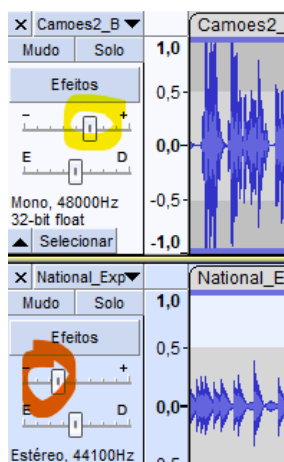
26. Importe uma música à sua escolha. Atenção, neste caso é mesmo importar e não abrir.



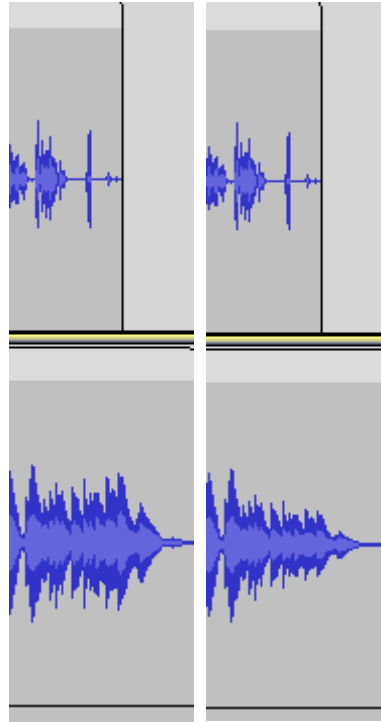
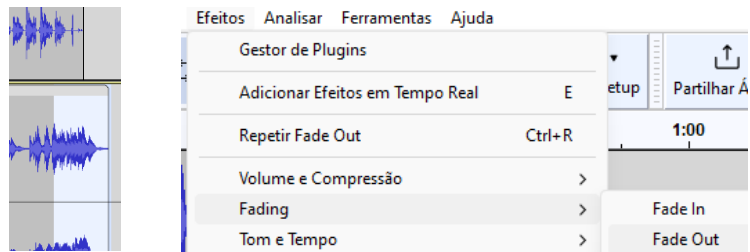
27. Selecione e apague a parte da música que está para além da declamação do poema (mais coisa de 2 s)



28. Reduza o volume da música. Não faça com a ferramenta envelope, como acima, mas sim com o ponteiro dos Ganhos. Pode também subir um pouco o volume do poema.



29. Selecione a parte final da música e aplique o efeito Fade Out.



30. Guarde o projeto como Camoes22commusicaproj
31. Exporte como mp3 com o nome Camoesa2commusica.